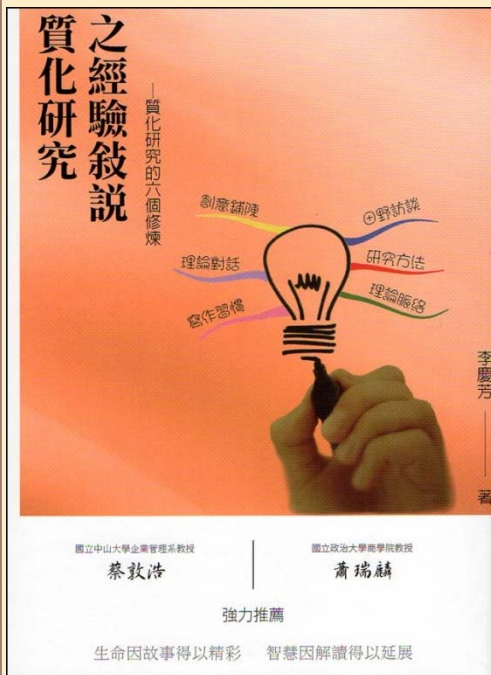


質化研究系列課程之一

用八字修煉質化研究思惟與行為 [1835]的邏輯

1



實踐大學國際貿易系 李慶芳

2020年03月06日星期日

課程：質性研究工作坊

時間：1030-1200

地點：管理學院CM2037



我的靈感要我問大家幾個問題？



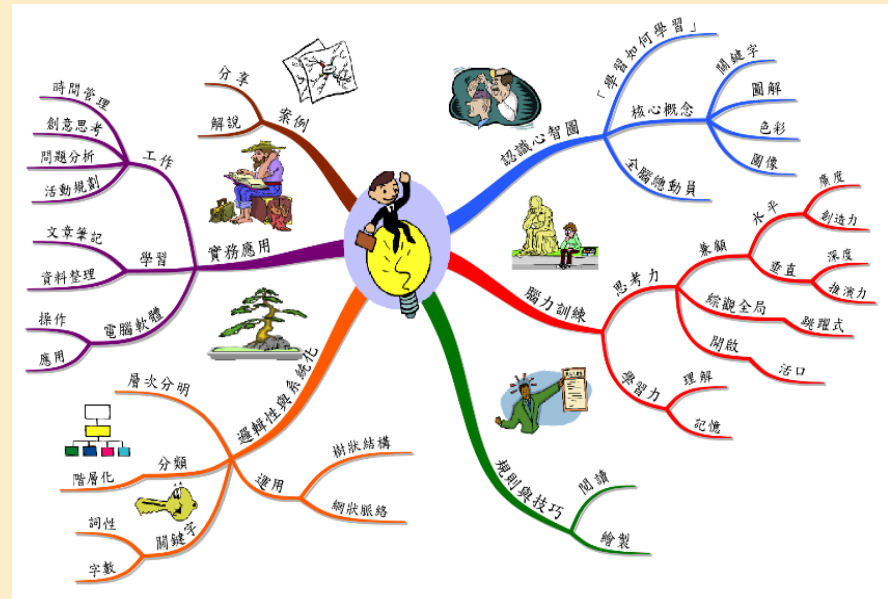
- 您是「自願」來參加這次的課程嗎？
- 您有沒有「後悔」來聽這個演講嗎？
- 您人生「最重要的事」是什麼？
- 您「現在正在做」人生做重要的事嗎？
- 今天想「帶點什麼東西(概念)」回去？
- 您(我)現在「要做什麼」？



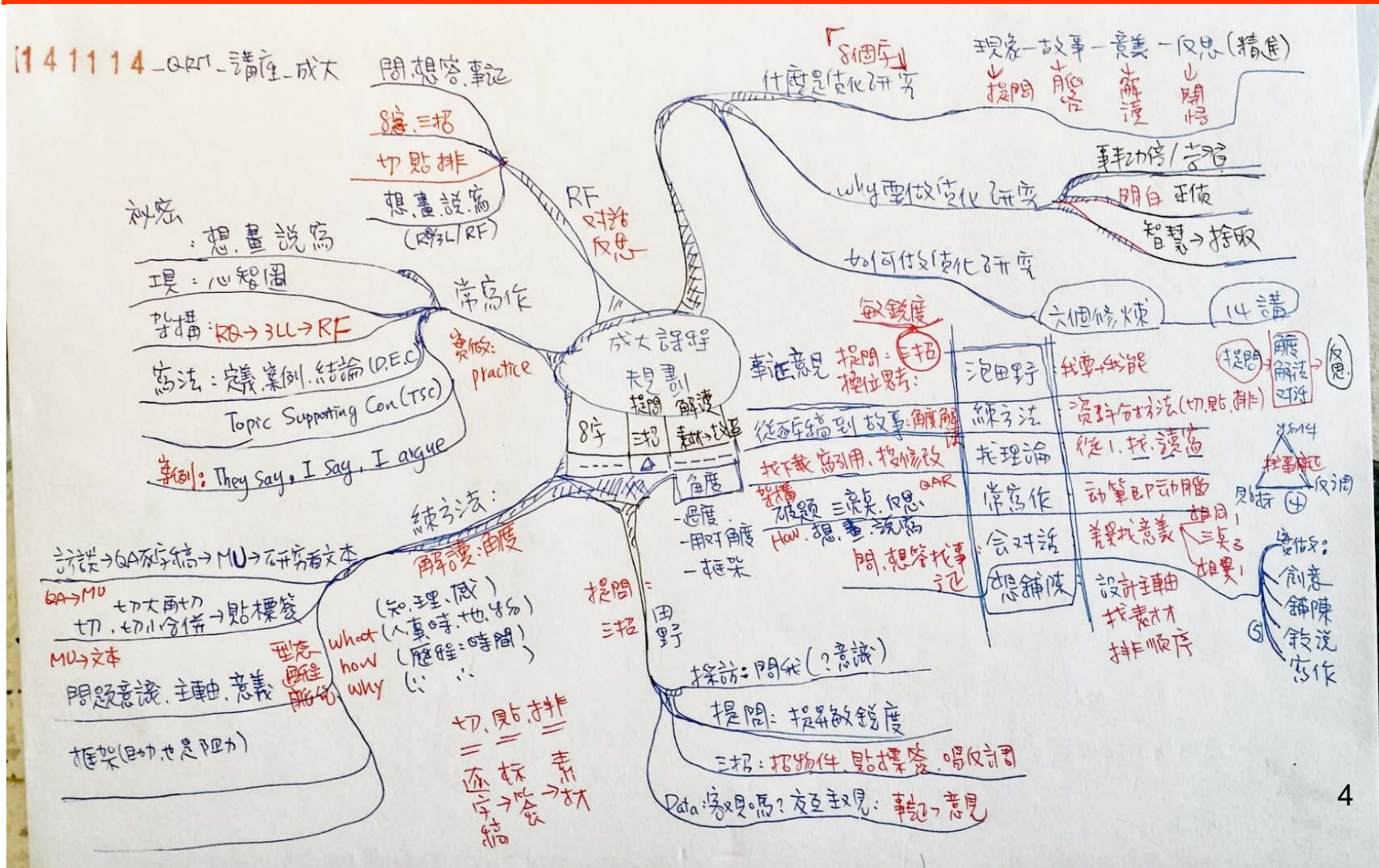
今日菜單 [1853]

3

- Who am I?
 - 我的陰謀是...
- 「什麼」是質性研究？
 - 8字真言...
- 「提問」的五個技巧
 - QA提問的5個技巧...
- 「如何」增加敏銳度？
 - 敏銳度三招...



課程重點：「8字」「5問」「3招」



Who am I (我是誰)?

5

第一部分

質性研究(生命)的本質是「思維」

個案教「問...」

聽者學「想...」

一切請從「提問」開始

我們今天要「交換」什麼？



- 我要給各位什麼？
 - 思辨、學習、行動力
- 你們其實拿了「時間」在這裡
 - 你要設法帶些東西回家
- 浪費1000萬可以再賺，
1小時時間過了就回不來。
- 您可以不要做質性研究！
可是，您一定要學會「思維」
(時時提問)



自我介紹與「互動」的秘密



- 我是誰？（Who am I？）
- 這不是「演講」，只是「分享」我的個案學習經驗。
- 我的角色只是一位促進者（facilitator）。
- 希冀從**我的經驗**，**反思您的經驗**！
- 因此，PPT的內容不是範本，只是刺激大家提出問題，一起討論，建構自己需要的知識。
- 您們有權利引導至您們想要獲得的部分。
- 所以，請您們想想，並寫下您想要問什麼「**問題**」？



自我介紹



- 姓名：李慶芳
- 現職：實踐大學國際貿易學系 教授
- 研究領域：知識管理、質化研究、科技管理、策略管理、組織行為與學習、跨界合作、價值共創
- 學歷
 - － 國立中山大學 企業管理學系 博士
 - － 國立中山大學 企業管理系研究所 碩士
 - － 國立交通大學 工業工程與管理學系 學士
- 經歷
 - － 實踐大學 高雄校區 國貿系 教授、副教授、助理教授
 - － 高苑技術學院 國際貿易系 講師、助理教授

個人學經歷



■ 近期學術獎項：

- 2018年「聯電經營管理論文獎」優等獎
- 2016年「105年《管理學報》最佳審查人獎」
- 2014年「聯電經營管理論文獎」優等獎
- 2013年 中華民國科技管理研討會最佳論文獎
- 2011年「聯電經營管理論文獎」傑出獎
- 2008年 管理學報論文獎

■ 產學服務

- 友友建設股份有限公司 顧問
- 探網科技股份有限公司 顧問
- 有樂生活有限公司、新懋宇企業顧問
- 游樂工作室



田野練習...想知道，請就**提問**吧？



■ 自我介紹

- 男性
- 我從事的是質性研究
- 我為何來這裡？

■ 請做筆記

- **心智圖**（塗鴉）
- 我會一直提問，我也把這裡當田野

■ Q&A：請分享您的經驗

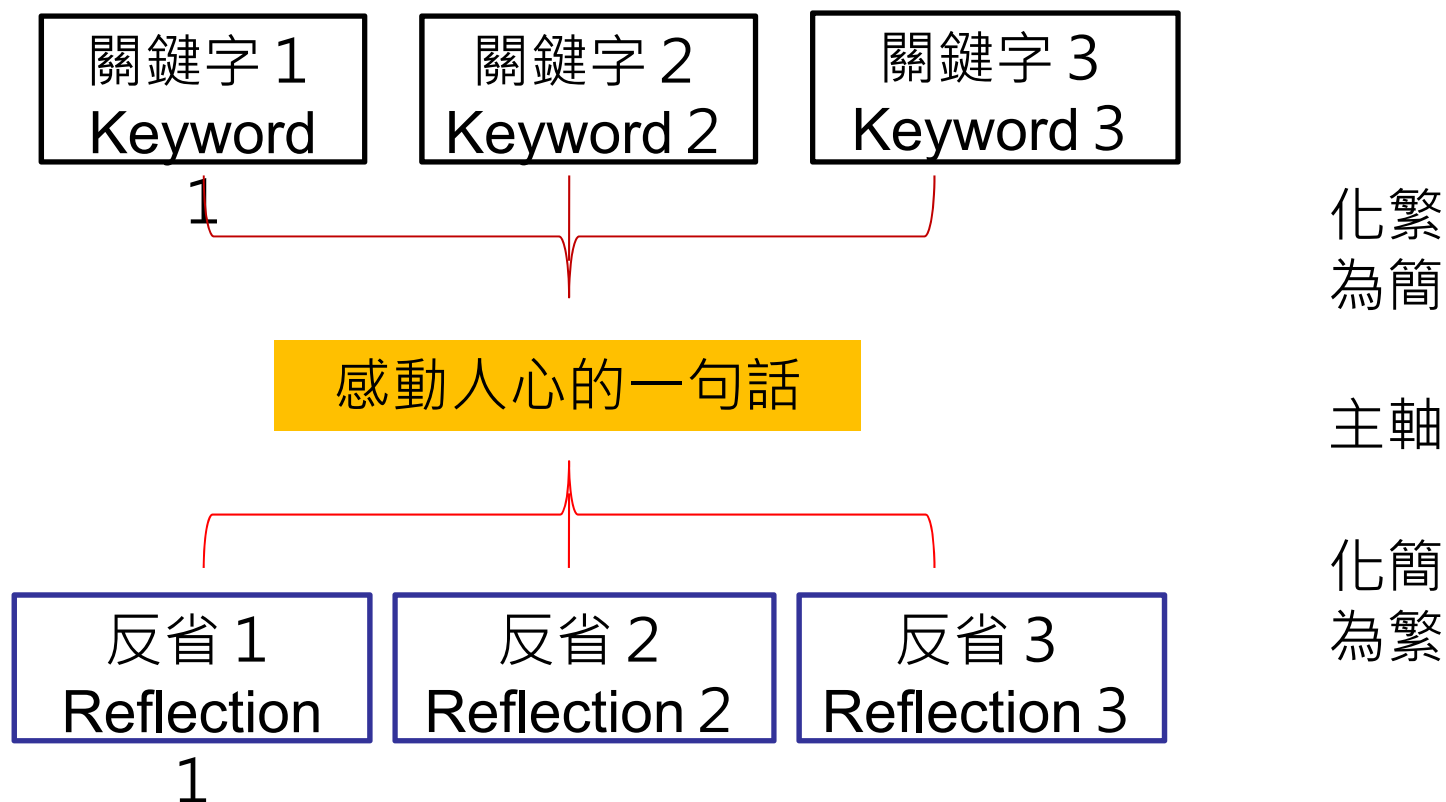
- 分享今天您**建構**了什麼？
- 今天**回去**我要做什麼？



1313學習法:那一張紙回去吧!



3 : 3 個關鍵字
1 : 1 句話總結
3 : 3 個反省



我的陰謀之一



- 不是個案教學，而是個案教「問」
- 學員不是聽講，而是學會「思考」
- 請寫下一個關於質性研究的「問題」
- 因此，過程中，我們需要「互動」
 - 過程中可以提問
 - 或者於Q&A提問

- 我的陰謀之一：
 - 質性研究是「思維」是「問題意識」



WHAT

什麼是思維(質性研究)？

13

第一部分

研究的想像

研究的「身心靈」

SO WHY (歸納)？ SO WHAT (推演)？

現象-故事-意義-反思

範例：童話與重傷

基本的概念(想像)不同



量化研究

- 數字、**統計**、推論邏輯
- 「客觀」、「存有」的知識。
- **眼見為憑！**
- 清楚的「因果」關係。
- 研究是可以預測、可控制的過程。

質性研究

- 文字、**案例**、反思(啟示)
- 「主觀」、「短暫」的現象。
- **相信，您才看得見！**
- 未知的結果、開創與開採的結果
- 持續「轉變」的過程
- 持續反省(reflection)

八字真言學實用的[邏輯思惟]



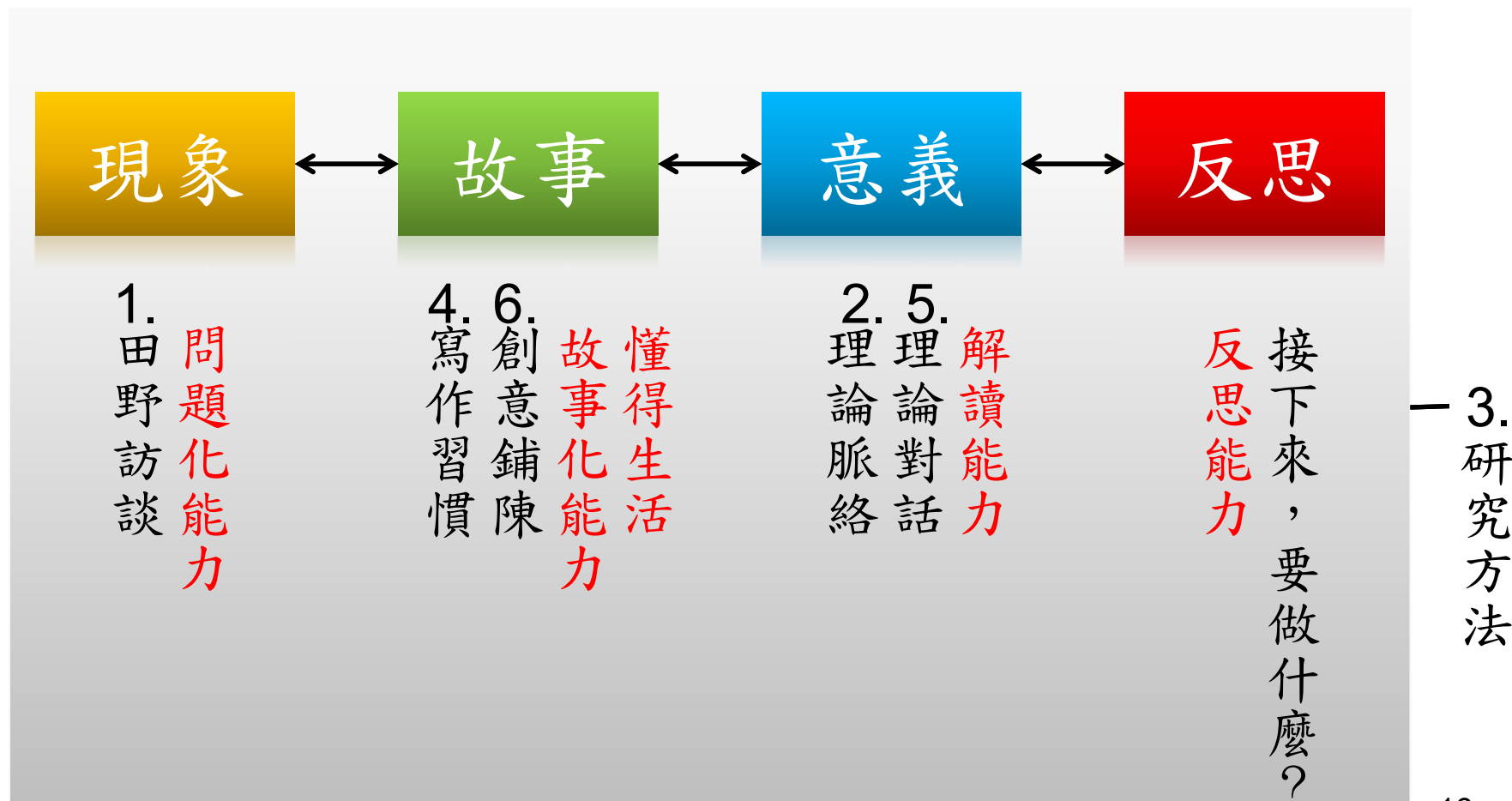
- 六字真言或六字大明咒，
 - 唵嘛呢叭美吽
- 零極限清理工具：四句真言
 - 對不起，請原諒我，謝謝你，我愛你
 - 荷歐波諾波諾 (Ho'oponopono)

■ 八字真言學思惟邏輯：

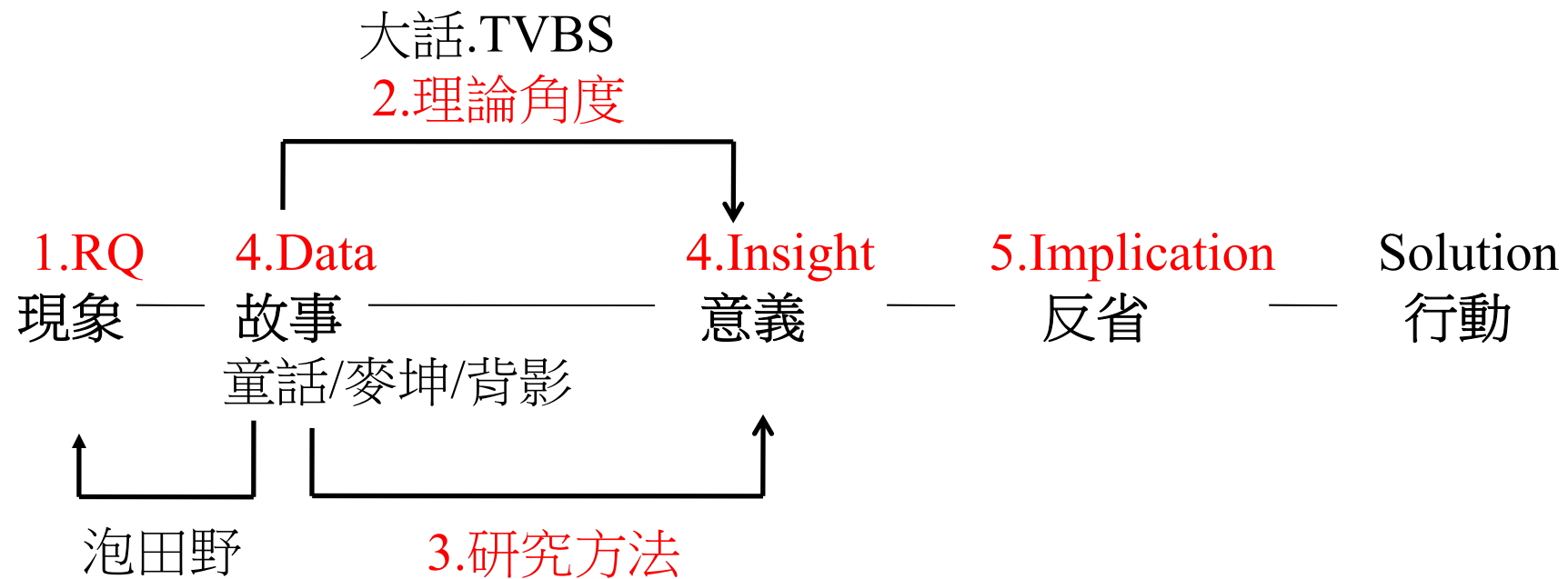
- 現象、故事、
意義、反思



[What] 什麼是質化研究呢？



從小故事，悟出大道理 (案例：童話)



健保制度
黑心產品
想選舉(想服務)
童話

紮根：發展理論
詮釋：新見解(解讀)
現象：生活經驗
言說：角色與立場

案例的啟示
我該如何做
管理意涵
理論意涵

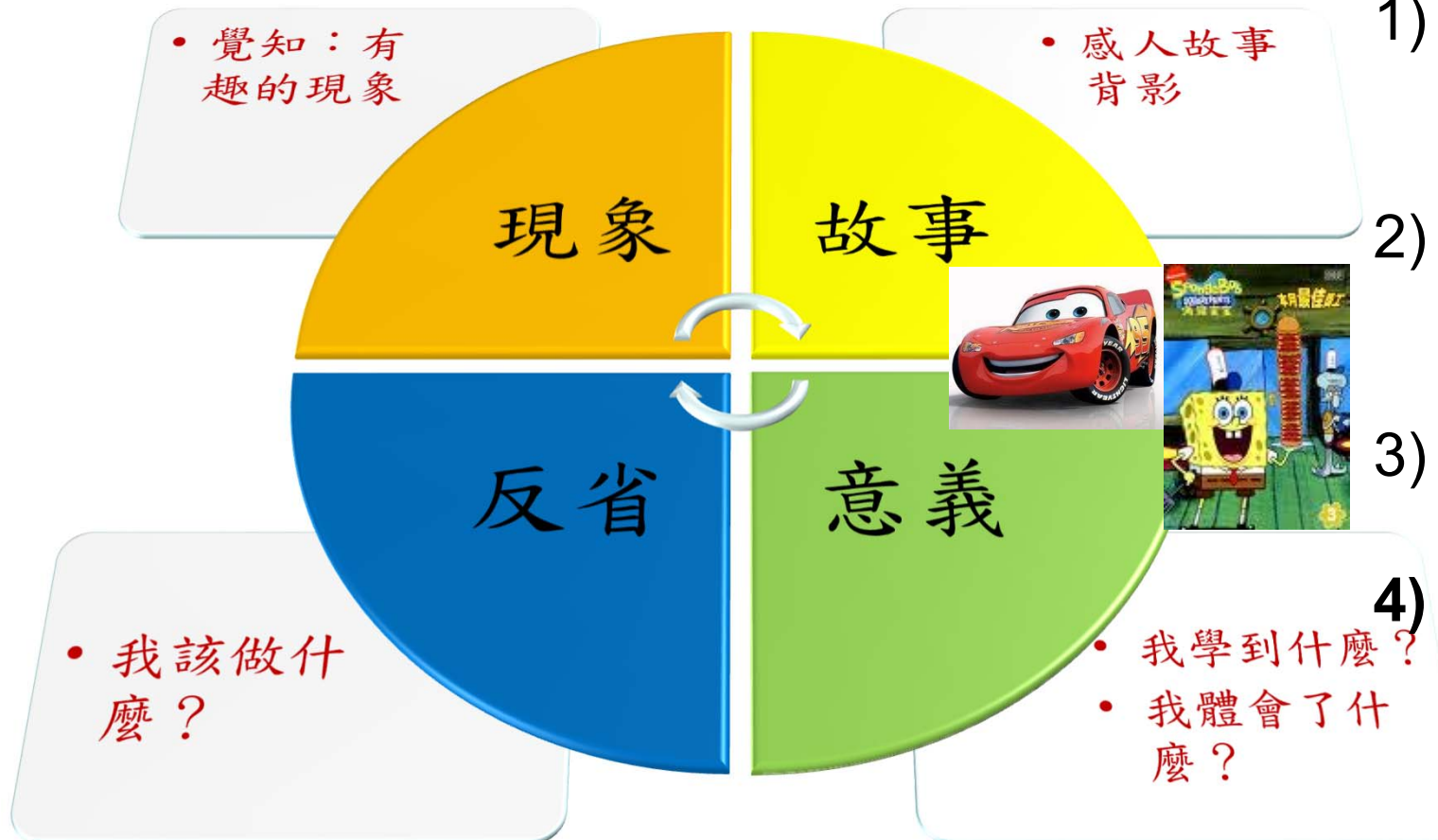
什麼是質性研究 (what)



範例

- 1) 高士國小：
垃圾分類有意義嗎？
- 2) 閃電麥坤：
冠軍只是一個空杯子？
- 3) 模範生：

- 4) 背影
童話MV
重傷MV
念你MV¹⁸



我們從MV可以學到什麼？



- 說好不哭
- 童話
- 重傷
- 念你



我們從MV可以學到什麼？



- 童話
- 重傷
- 念你



- 三者差異在那裡？



我們可以從三支MV中學到什麼？



■ 3個Case：「愛」的型態(pattern)

- 童話：殘缺的愛(理性創造者)
- 重傷：複雜的愛(知性創造者)
- 念你：膚淺的愛(感性創造者)

殘缺的愛



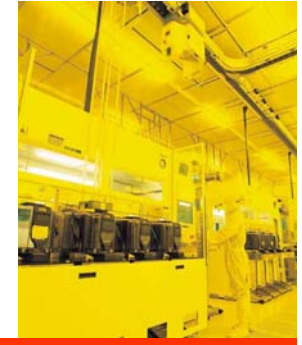
複雜的愛



膚淺的愛



貿易的機會與未來



■ 三分之一的人生

■ <https://www.youtube.com/watch?v=nbLiaIh4NM>



Ted : 創新的影片



■ 向火星爺爺學創新TED



我們如何處理資料？ [故事]的逆向工程



■ 韓國MV：Kiss我是女人



元素
情愫
主軸

質化八字：現象、故事、意義、反思



現象	故事	意義	反思
感覺到什麼	看 到什麼	學 到什麼	要 做 什麼
提問	田野 三招 寫作	理論 對話 解讀	反思 對話
① RQ Motivation	④ Story Finding	⑤ Argument ② LR	⑤ D/I ⑥ Conclusion
②LR ③ Method			

[How]如何解讀出意義？



■ 杯子(物)+(角度、關係、環境)→意義

■ 要有創意、要有創新

– 先空再有

– 換角度、換關係、換環境

– 換框架→有新意



MV我們可以學到質性研究



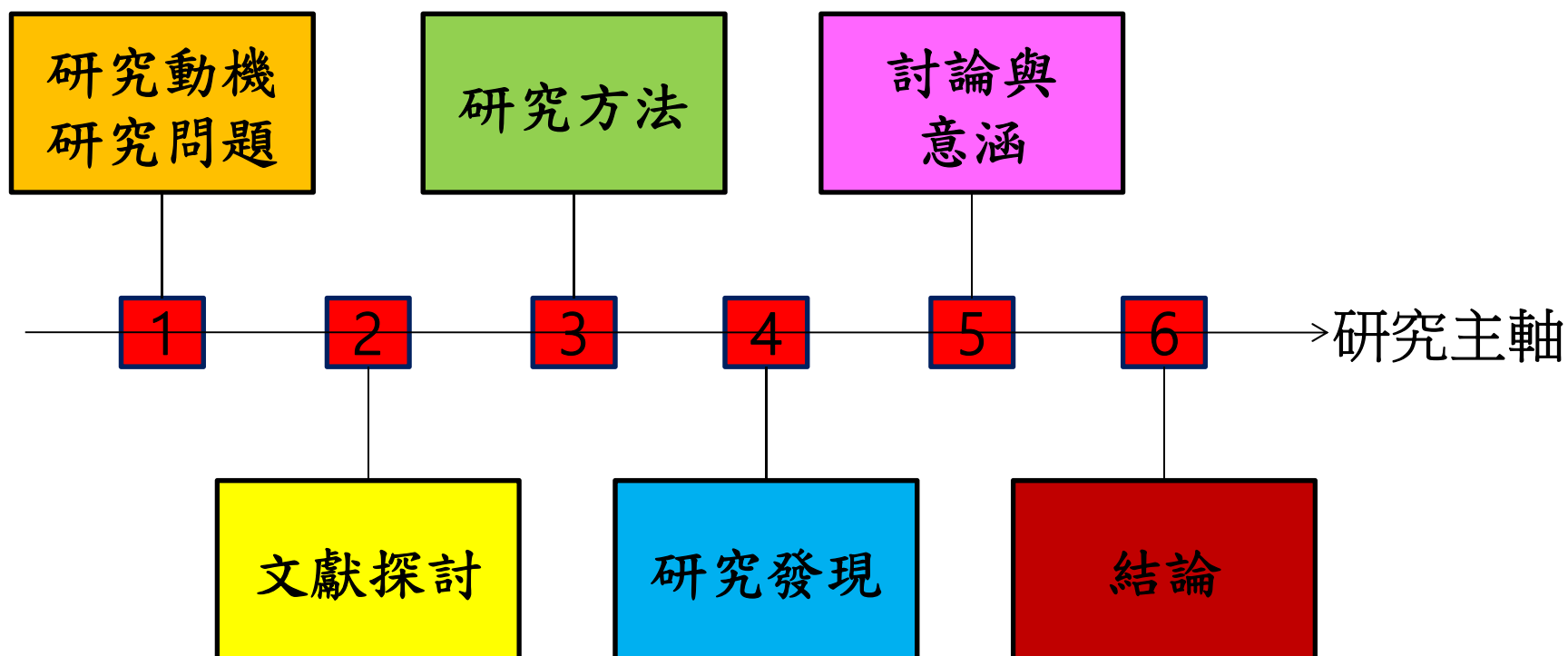
- 素材→鋪陳→有趣的故事
- 故事→解讀→意義與反思

- 寫作習慣(筆記習慣)
- 創意鋪陳(鋪陳風格)

- 生活中的[大小事]都可以學習[質化研究]!



質性研究論文的長相？



我的陰謀之二



- 我們天天都有「故事」
我們可以透過「反省」
天天都能長智慧！



- 「反客為主」的思維

— 現象？

— 故事？

— 意義？

— 反省？

- 鮮奶漲價？

- 兩岸和平？



WHY ?

為什麼我們要學8字(做質性研究) ?

30

第一部分

以心智圖紀錄學員的的要與不要
我的故事
後來的體驗
各位請猜一下...

我後來的體驗...(明因果、因下手、當下行)



■ 開智慧 (明白因果)

- 時時都在學習(思維)的習慣
- 理解現象、脈絡、假設、驗證、



■ 探本質 (從因下手)

- 不隨波逐流，而從根本下手

- 例如：

為何各位要坐在這裡？

大學評鑑？鮮奶漲價？ETC？



■ 回到生活 (當下因緣)

- 研究可以生活化
- 整合、展演式學習



我的陰謀之三



- 「人生」可以不一樣
- 重要的是您的「**智慧的選擇**」，
- 把研究當作我的「**小三**」



- 您也不一定要**選擇**做質性研究
- 但是，您一定要學會「**思維**」
- 練習**質問**的技巧（問自己、問老師...）

HOW:

質性研究六大關卡與修煉

33

我的實戰經驗

第一關：田野訪談

第二關：研究方法

第三關：理論脈絡

第四關：寫作習慣

第五關：理論對話

第六關：創意鋪陳(**FRAMING**)

表 1：質化研究的**六個修練**：



項目	修練	重點	實做
1	泡田野	換位思考	(1)「我要」到「我協助」；(2)敏銳度三招；(3)提問；提問五招
2	練方法	資料分析	(1)切、貼、排；(2)逐字稿到受訪者文本
3	找理論	從1拉出脈絡	(1)找、讀、寫；(2)找下載、引用、修改
4	常寫作	動筆即動腦	(1)三元架構(QAR)；(2)想畫說寫
5	會對話	角度、解讀 解構	(1)「問想答找事證」；(2)列表、比較、意義、敘寫；(3) What, Why, How
6	想鋪陳	構思主軸	(1)想主軸、找素材、排順序；(2)意義、亮點、創見

表2：質化研究的14個技能



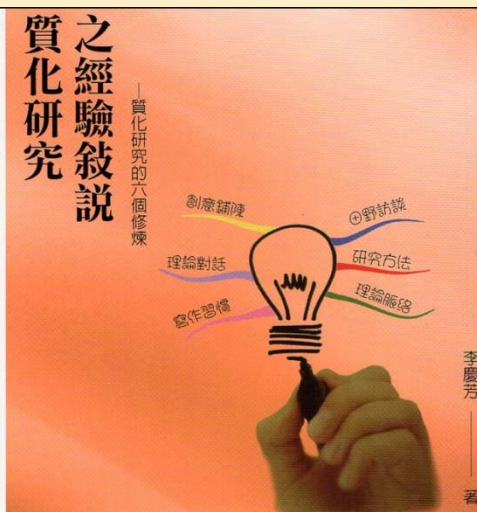
類別	技能
思惟篇	(1) 常提問/ (2) 覺角度/ (3) 勤對話 (4) 會解讀/ (5) 要反思
行為篇	(6) 找物件/ (7) 貼標篇/ (8) 唱反調 (9) 舉事證
實做篇	(10) 多實做/ (11) 運創意/ (12) 思鋪陳 (13) 愛敘說/ (14) 常寫作

創意思維與行為：

現象、故事、意義、反思[18-35]

提問技巧與增加敏銳度[18-35]

36



講者：李慶芳、沈宏谷
2019年07月31日星期三

課程：管理才能精進班
時間：14:30-17:00

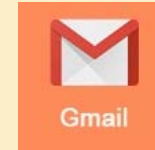
地點：安平衛生所禮堂

國立中山大學企業管理系教授
蔡敦浩

國立政治大學商學院教授
蕭瑞麟

強力推薦

生命因故事得以精彩 智慧因解讀得以延展



上週學到什麼？



- 三個重點...
- 把是經驗變成8字...
- 你有實作嗎？
 - 72小時馬上去做！
 - $168 * 2 = 336$ 小時



如何提升你的敏銳度



■ 你工作7年、還是7個一年？

■ 提問的**五**個技巧[1835]

- 好的問題，就有答案！
- 問錯問題，浪費時間！
- 不問問題，生命停滯！



■ 提升敏銳度的**三**招[1835]

- 感受力、預知力、靈通力
- 業務人員的案例(學一招、去歸類、能運用)³⁸

HOW:提問五招

39

思維篇

第一個技能：常提問



質化研究14講(專業技能)



■ 思維篇：

– **1.提問**、2.角度、3.對話、4.解讀、5.反思。

■ 行為篇：

– 6.找物件、7.貼標籤、8.唱反調、9.找事證。

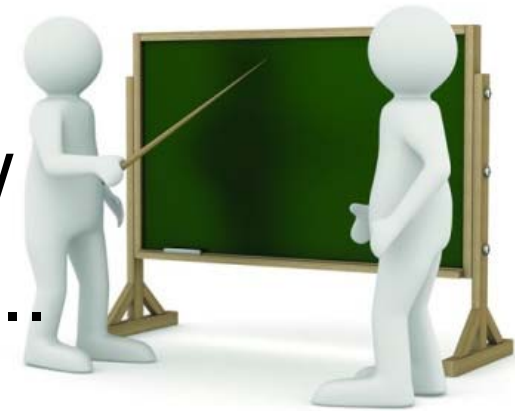
■ 創作篇：

– **10.實做**、11.創意、12.**鋪陳**、13.敘說、14.寫作。

創意思維五招:提問法



- 教授提問法：why、what、how
- 否定提問法：不是,不是,不是.....
- 313提問法：歸納與推演
- A4列舉提問法：問題、假設、求證、方法
- 因果串聯法：(為何...,接下來：So why,..[現況],.. so what



[Why]為什麼要提問？



- 啟動學習，找出Answer[QAQAQA...]
- 產生**創意、創新、創業**
- 人才：主動找**問題**解決
- 人力：主動找**藉口**逃避
- QAQAQA
- Q通往成功
- Q一定可以解



[What]: 什麼是提問



■ 要學就要[問]?

■ 三心二意

— 三心：同理心，好奇心，赤子之心

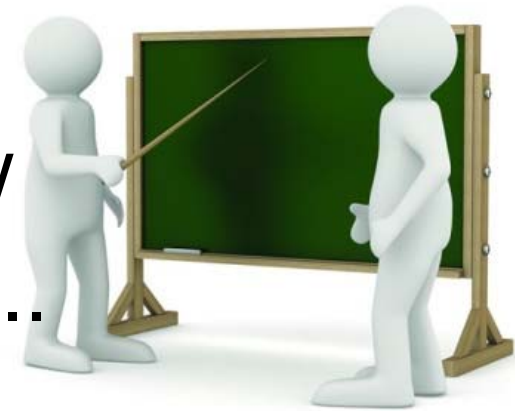
— 二意：意義、差異（從差異找意義）



[How]創意思維五招:提問法



- 教授提問法：why、what、how
- 否定提問法：不是,不是,不是.....
- 313：歸納與推演
- A4列舉法：問題、假設、求證、方法
- 因果串聯法：為何...,接下來：So why,..[現況],.. so what



1. 教授提問法

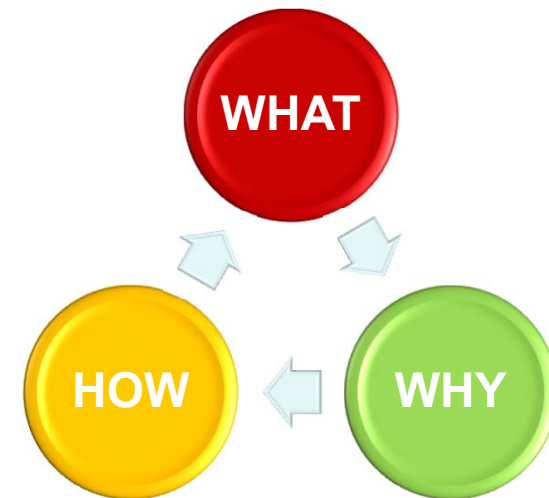


■ 當教授很簡單？

- What、Why、How
- 顧問、講師也是如此提問

■ 5W2H1E

- Who、what、when、why、where
- How、how much
- Expectation



■ 實做：

- 主題
「目前為止（上週）
學到什麼」



2. 否定提問法

- 不是… 是… 不是… 是…。
- 星巴克、海底撈、可口可樂、
- 案例：
 - Google：整理全球的資訊、方便所有人使用
 - BMW：最好的駕乘工具
- 實做：
 - 杯子
 - 核心價值→核心能力→產品服務
 - 賣什麼？



3. 313學習法/3LL



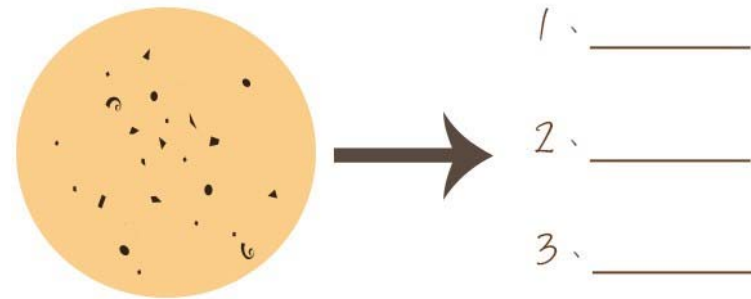
■ 3LL：歸納為三個重點

■ 313學習法

- 3個關鍵字
- 1句話串接
- 3個反思點

■ 實做

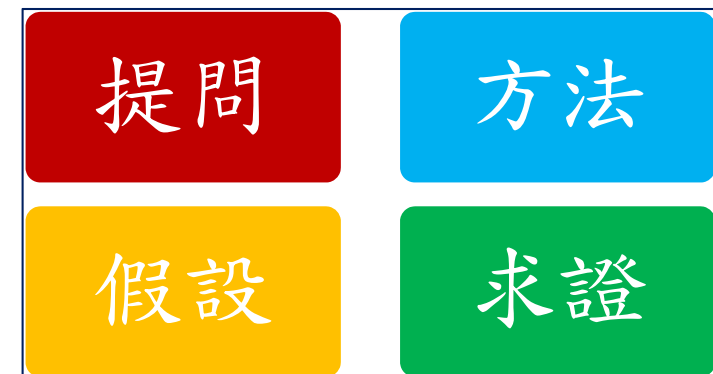
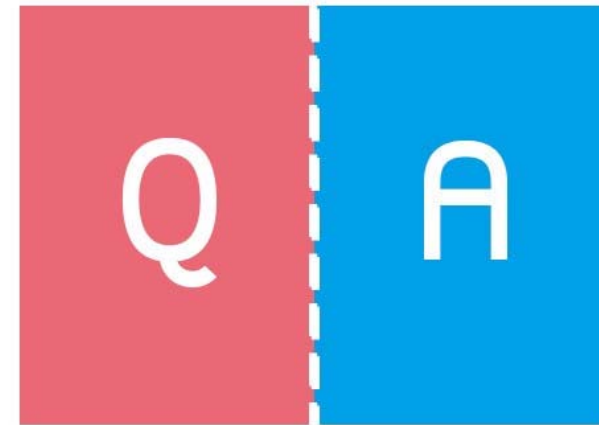
- 今天學到什麼？
- 企劃案的三個關鍵字



4. A4思考法(列舉法)



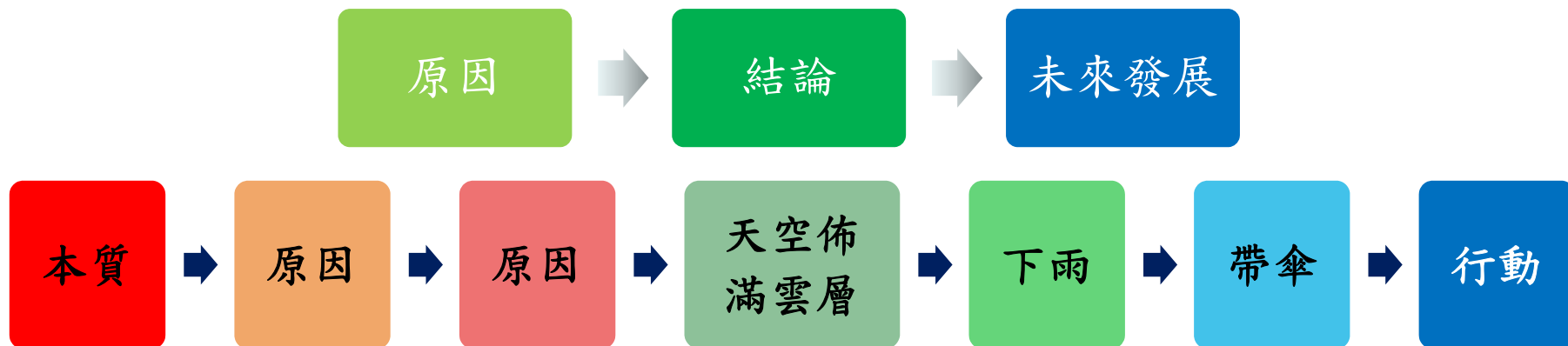
- QA的人生
- A4紙張(QA)
- 問題、假設、求證、方法
- 列下現在的問題
- 寫下可能的解決方案(4A)
- 2大6小
- 實做：
 - 目前企劃案可能的問題？
 - 列出這週、這個專案、這門課要做的事？



5. 因果串聯法：(So Why , So What)



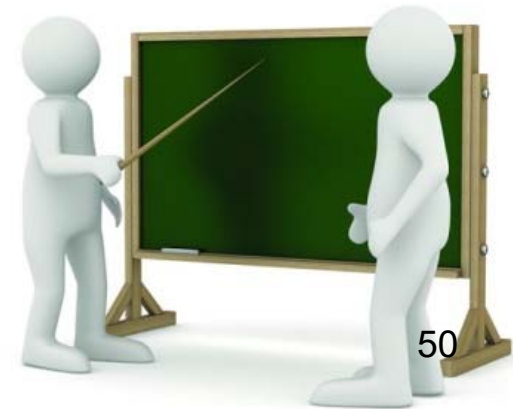
- 原因 → 結論 (現象) → 未來發展
- 為何會如此(So why)：3次why...
- 那麼，接下來呢(next to)？
- 探究過去、珍惜當下、因應未來



創意思維五招



- 教授提問法：why、what、how
- 否定提問法：不是,不是,不是.....
- 313：歸納與推演
- A4列舉法：問題、假設、求證、方法
- 因果串聯法：為何...,接下來：So why,..[現況],... so what



HOW: 增加敏銳度三招

51

找物件
解讀

貼標籤
求證

舉事證
說明

唱反調
深化

田野訪談：現場勘輿學



■ 現場看什麼？

－ 看行為、找物件、看反應

■ 現場問什麼？

－ 故事、經驗、事證

■ 現場聽什麼？

－ 語氣、音調、說法

■ 現場感受什麼？

－ 環境、氣流、能量



田野訪談



- 40分，才能取得受訪者的信任。
- 「問」的技巧，收集「故事」。
- 逐字稿、小故事、與理論的關係是什麼？
- 我要什麼，轉為我能幫什麼？（我執）
- 「實務問題」轉為「研究問題」
 - The Question We ask (2008 AOM)
- 人際互動，關心別人
- 質性研究是：「關心別人，找回自己」
- 「我要轉為對方要什麼？」



如何提昇人員敏銳度:我的三招?



■ 「找物件」：解讀

- 誰是關鍵人物?
- 政商關係?
- 觀世音、獎牌，從現場中找話題
- 解讀多種意義：解讀出越多意義，就學得越多(alternative)



■ 「貼標籤」：求證

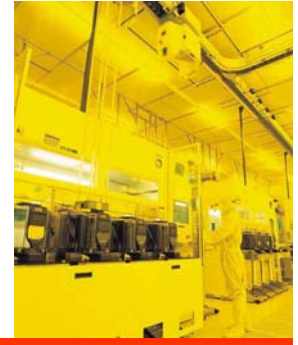
- 心中貼標籤，試試看「受訪者是一個怎樣的人？」
- 反問：找事證(evidence)撐出論點。

■ 「唱反調」：深化！

- 心中永遠其他的方案(alternative)
- 更「根本」的問題是....
- 「不變」中求變



事實或意見 (opinion V.S. evidence) :



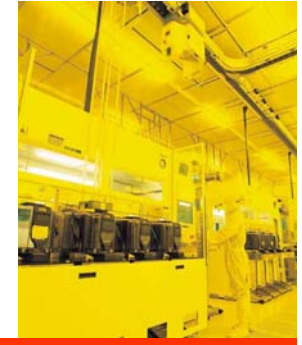
- 平日沒什麼客人，假日卻人潮擁擠。顧客的單價也以假日為高。咖啡相當香醇可口。
- 以各店平均數來說，平日的顧客人數是200人左右。相對地，假日則增加到1.6倍。經過分析，假日開車前來的家庭客層有增多的趨勢。
- 多一點事證，少一點意見
- 案例：
 - 我吃很多？
 - 我很愛女朋友？

實作：什麼是真愛？



■ 請舉事證...

我們如何處理資料？ [故事]的逆向工程



■ 韓國MV：Kiss我是女人



元素
情愫
主軸

敏銳的行為



找[物件]
解讀

貼[標籤]
求證

舉事證
說明

唱[反調]
深化

我的陰謀之三

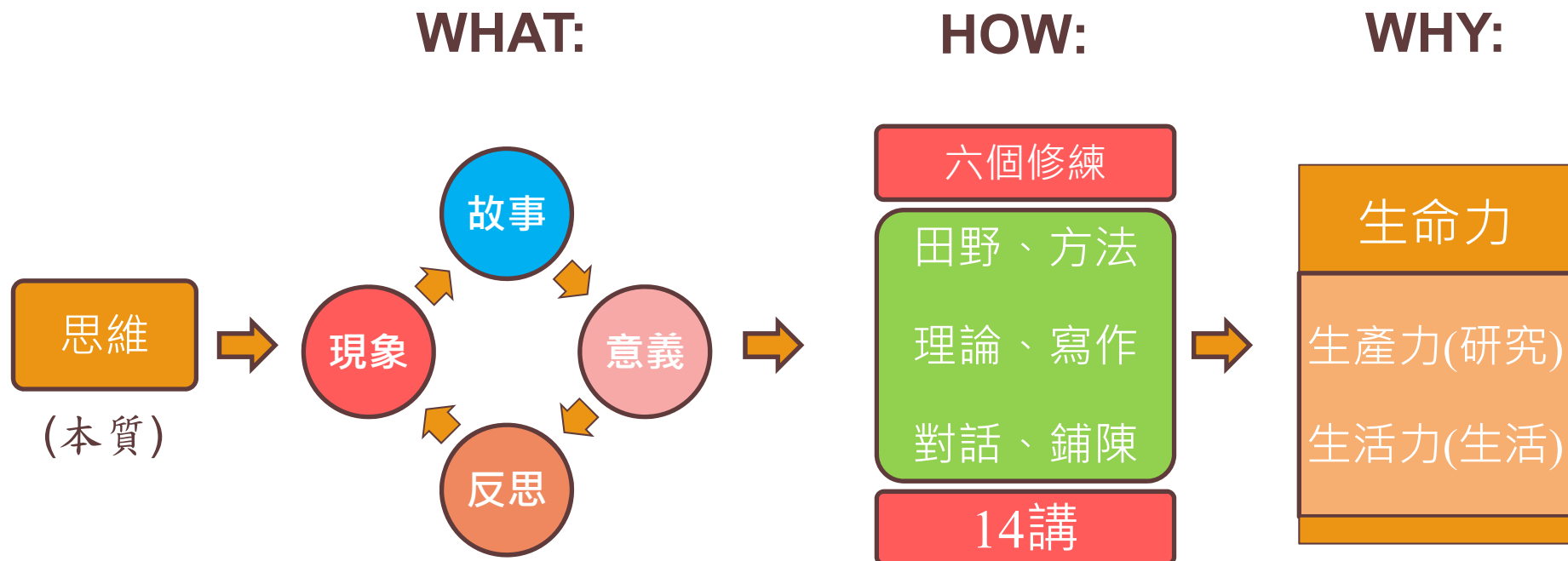


- 六個關卡的「秘密」是什麼？
- 六個關卡其實環環相扣、彼此均有關係！
關鍵是每天持續的「展演式學習(實做)」

時間	過去	現在	未來
×	懊悔	不快樂	擔心
○	反思	把握 方法 行動力	開創(競爭) 想像
context	脈絡 (經驗)	脈絡	脈絡
學習 方法	調適性學習	展演式學習 (相信、直覺)	開創式學習

結論：1思維、8字、5問、3招

反思:今天學到什麼



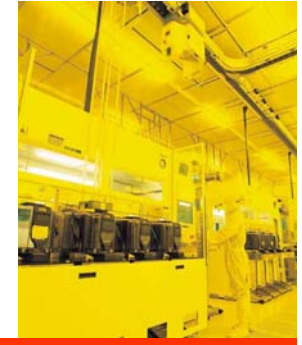
每天要想什麼？



- 找一「物件」，想一個辯證 (修煉好奇心)
- 找一個「研究問題」，想然後回答它？
(問題意識)
- 寫一句「感動人心的一句話」 (修煉歸納功力)
- 冥想20分鐘 (學習：放手、放鬆與放空)
- 每天寫反省日記 (借錯誤成就智慧)



我們要做什麼？RFWT



■ Reflection

- 每天反省一件事

■ Framing

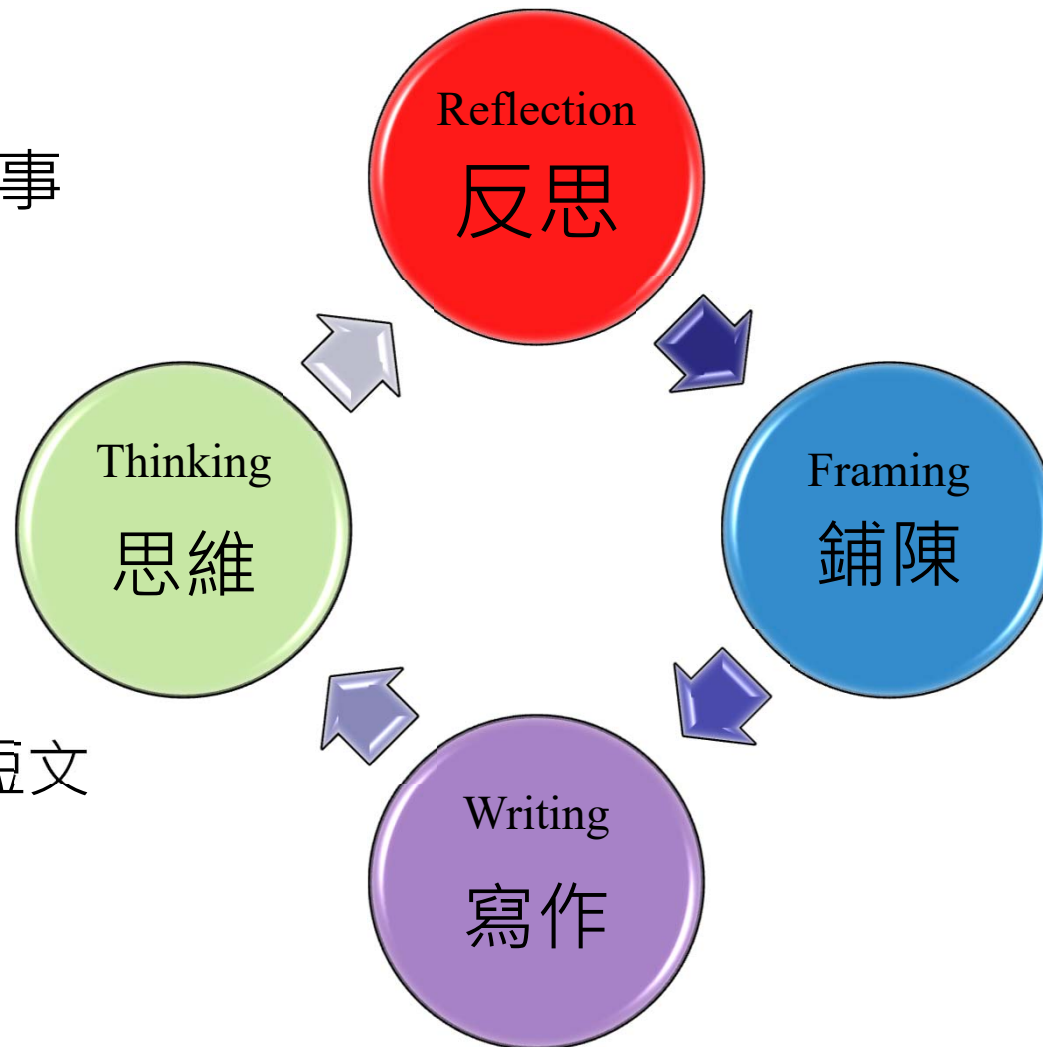
- 練習講故事
- 重新問問題
- 找3個亮點

■ Writing

- 每週寫一篇小短文

■ Thinking

- 時時都要思考



反思:今天學到什麼



■ 什麼是質化研究? (What, Why, How)

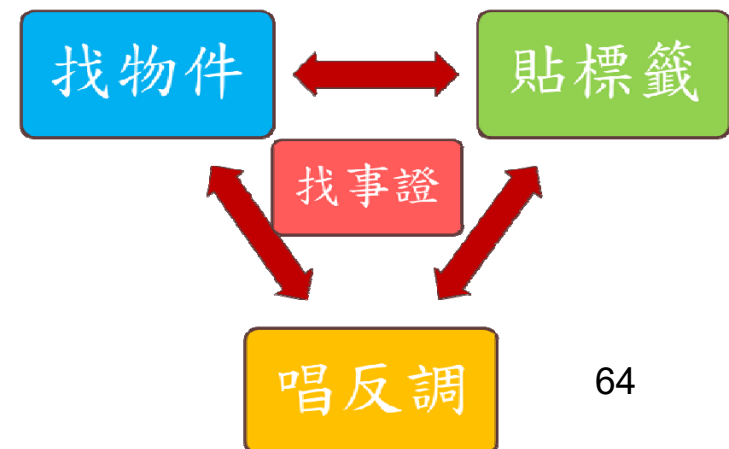
- 現象、故事、意義、反思

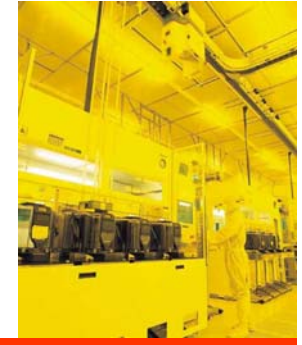
■ 如何提問?(五問)

- 教授提問法
- 否定提問法
- 313歸推法
- QA4列舉法
- 因果串連法

■ 如何提昇敏銳度:三招

- 提問:找物件、貼標籤、唱反調





Thanks for Your Time

Q&A 與 分享

感謝與會大家
敬請各位委員
給予指導與建議

Ending is Beginning



簡報檔之間的關係



■ 承先：

- [35]141224_QRM_質化第六個修練
- 130306_質性研究的六個修煉_中山大學企管博班分享
- 111124_質性研究之本質：修煉思維的習慣_成功大學企管系
- 111108_高應大_認識「質性研究」：從生活脈絡中「學」智慧
- How: 110913_清華大學科管所_我所面對的質性關卡：
- What: 110704_我對質性研究的想像：以why, what, how角度_成功大學：方世杰老師博班分享
- 101230_我的鋪陳苦旅:資料分析的「痛」逢甲大學科技管理所
- 091206_生活中學習：人生的七大修煉方式_中山大學質性研究社群

簡報檔之間的關係



■ 啟後：

- 小書：why、What(故事、意義)、How(六個關卡)
- 六個關卡部落格

分享與提問



■ 學員分享

- 量化比較客觀、明確。
- 受訪者情緒不佳，我該怎麼辦？
- 商管背景，案例一定要企業嗎？
- 「理論脈絡」與「理論對話」有何不同？
- 有理論脈絡，卻難以找到理論定位？
- 什麼是怕寫？
- 訪談應該刻意配合對方嗎(山寨機)？
- 可不可以用真名？

分享與提問



■ 洪老師兩個評論

- EMBA要會講、PhD要會講又會寫
- **No Writing, No Working**

■ 學員分享

- 要不要有「框架」的進行研究？
 - 看階段而定、有招與無招
- 學習這些技巧，可以優化「量化的討論」
- 資料分析有一定的步驟嗎？
- 有理論脈絡，卻難以找到理論定位？
- 什麼是怕寫？
- 訪談應該刻意配合對方嗎(山寨機)？
- 可不可以用真名？

自我反思：



■ 現象意義故事反思：

- 故事-意義：加上so why
- 意義-反思：加上so what

■ MV播放：

- 討論播放的順序、討論鋪陳

■ 素材太多，時間控制上。

■ 案例仍不夠實際，要不要播影片（閃電麥坤）？

■ 要再幽默一些，不要臉一些！

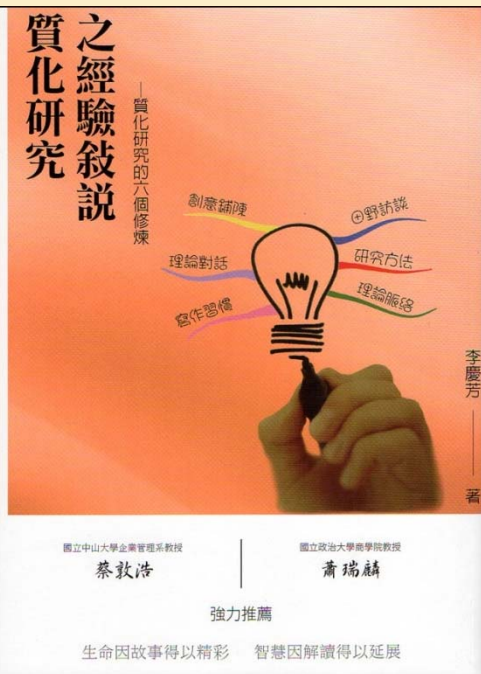
■ 「提問、討論、分享」仍不夠多

【如何運用案例去學習：E/MBA研究方法】

解讀小案例、開啟大智慧

八字真言「現象、故事、意義、反思」

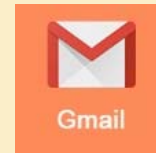
71



實踐大學國際貿易系 李慶芳

2017年12月14日星期四：18:30~21:20

地點：清華大學台積館九樓905教室

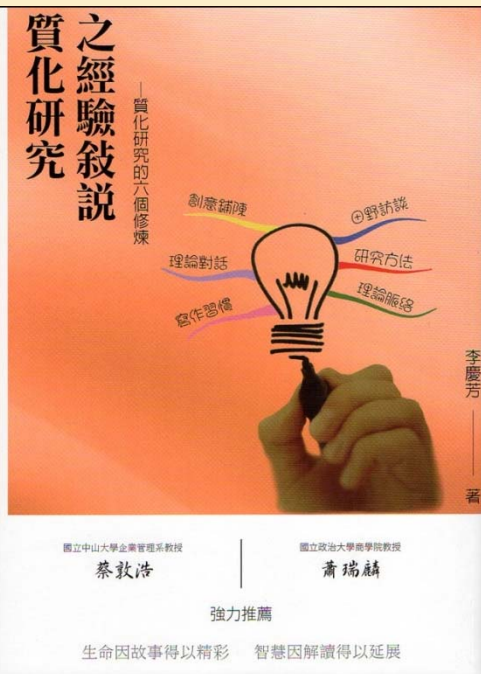


【如何運用案例去思維、去學習、去寫論文】

用案例、煉思維、開智慧。

八字真言「現象、故事、意義、反思」

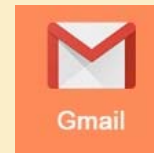
72



高雄應用科技大學大學國際貿易系 李慶芳

2017年11月28日星期二

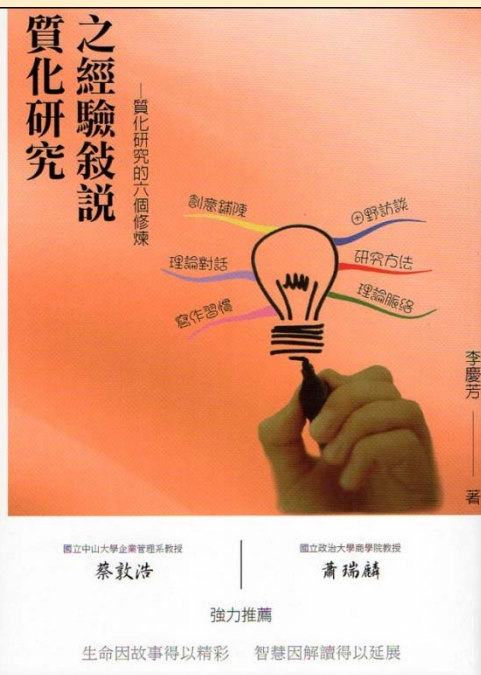
地點：高雄應用科技大學EMBA課程



【教發TA培訓課程如何運用案例去學習】

用故事、來學習、用八字、長智慧
八字真言「現象、故事、意義、反思」

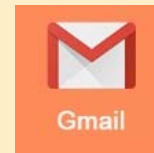
73



實踐大學國際貿易系 李慶芳

2017年11月24日星期五

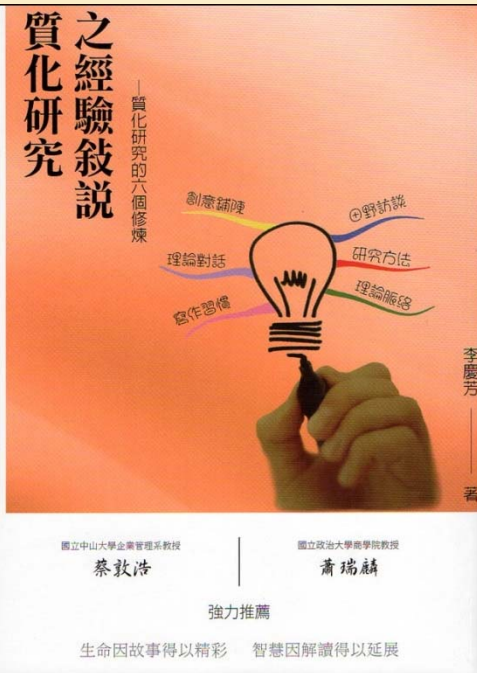
地點：實踐大學TA培訓課程



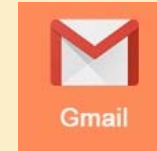
學方法、用案例、長智慧

如何增加敏銳度：現場堪輿方法論
八字真言「現象、故事、意義、反思」

74



實踐大學國際貿易系 李慶芳
2017年11月11日星期六
地點：屏東科技大學EMBA

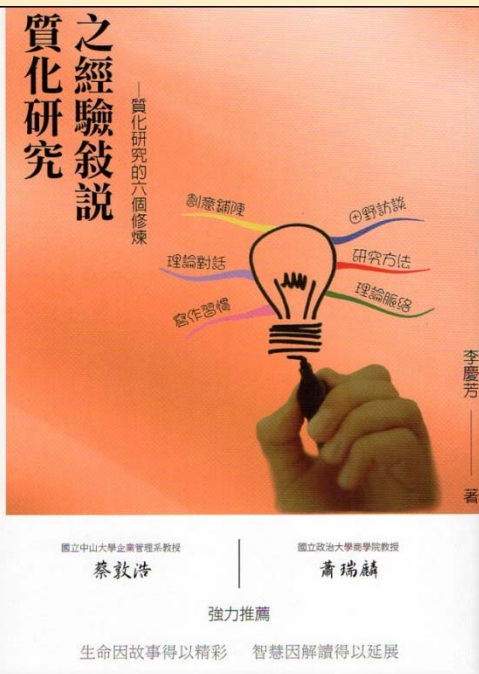


【如何運用案例去學習：E/MBA研究方法】

用案例開智慧、寫案例練邏

八字真言「現象、故事、意義、反思」

75



實踐大學國際貿易系 李慶芳

2017年12月30日星期六：0900~1200

地點：東華大學EMBA教室

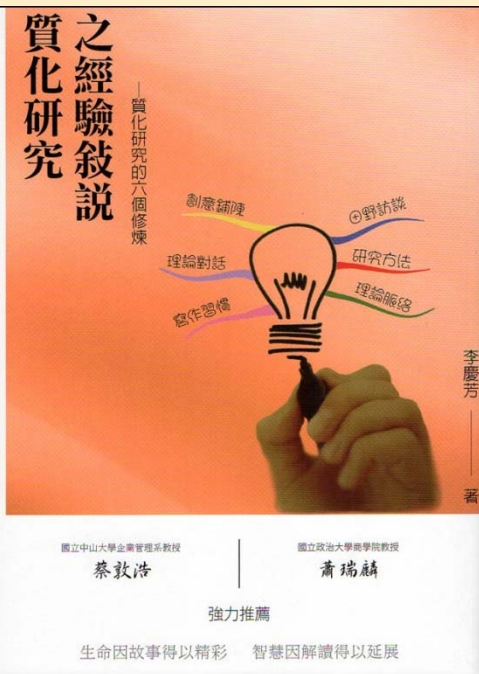


【如何運用案例去學習：E/MBA研究方法】

用案例開智慧、寫案例練邏輯

八字真言「現象、故事、意義、反思」

76



實踐大學國際貿易系 李慶芳

2018年05月10日星期四：1900-2100

地點：成功大學MBA教室

